

34
RUE
DE SEINE
GALERIE
NATALIE
SEROUSSI

HORS-SÉRIE
SPÉCIAL TALKIE-WALKIE
N° 6 / JUIN 2013

TALKIE

SAÂDANE AFIF
JEAN-PIERRE BERTRAND
ANDRÉ BLOC
GIORGIO DE CHIRICO
DIDIER FAUSTINO
JACQUES LE CHEVALLIER
GORDON MATTA-CLARK
MICHAEL RIEDEL
FRANCK SCURTI
SOPHIE TAEUBER-ARP
GIL JOSEPH WOLMAN
RAPHAËL ZARKA

SAÂDANE AFIF
ARMAN
JEAN ARP
JEAN-PIERRE BERTRAND
ANDRÉ BLOC
ALIGHIERO E BOETTI
VICTOR BRAUNER
GIORGIO DE CHIRICO
DIDIER FAUSTINO
MATHEW HALE
CHRISTIAN HIDAKA
HANNAH HÖCH
ARMAND JALUT
DIDIER MARCEL
GORDON MATTA-CLARK
STEFAN NIKOLAEV
ORLAN
MARTIAL RAYSSE
FRANCK SCURTI
ARTHUR SEGAL
SOPHIE TAEUBER-ARP
GIL JOSEPH WOLMAN
RAPHAËL ZARKA

W
A
L
K
I
E

CONCORDANCE DE TEMPS

Bénédicte Ramade

Qu'elle s'appelle « ping-pong », « affinités électives », « échanges de bons procédés », « réponse du berger à la bergère », « connivences » ou finalement « Talkie-Walkie », l'exposition relève moins au final de l'entre soi que d'un dialogue gourmand. Celui entamé entre deux galeristes qui se connaissent et s'estiment depuis longtemps, chacun depuis sa rive : gauche pour Natalie Seroussi, droite pour Michel Rein. Chacun dans son domaine aussi : art moderne pour la première, art contemporain pour le second. Point de concurrence ici mais la volonté de se faire plaisir en échangeant ses atouts, ses cartes maîtresses, le temps d'une partie aux règles empiriques, le temps d'une exposition.

CONJUGATION

Bénédicte Ramade

Call it what you like: "ping-pong", "elective affinities", "an exchange of favours", "tit-for-tat", "collusion" or even "Walkie-Talkie". Whatever you think, this exhibition is ultimately less about the relationship with oneself, but an in-depth dialogue. The two galleries involved have known and understood each other for a long time, each from their own bank of the Seine: Natalie Seroussi on the left bank, and Michel Rein on the right. Each has their own specialty too, being modern art and contemporary art respectively. There is no level of competition, but each takes pleasure from sharing their strengths, playing their trump cards, playing by empirical rules, during a game of cards, during an exhibition.

42
GALERIE
MICHEL REIN
DE TURENNE
RUE
DE TURENNE