



Camera Obscura

Maya Zack – du 19 mai au 9 juillet 2011

La galerie Natalie Seroussi présente pour la première fois en France les oeuvres de Maya Zack, figure majeure de la très active scène de l'art vidéo israélienne. Ses vidéos se caractérisent par un langage cinématographique à mi-chemin entre l'art vidéo et le cinéma. La plus cinéphile des vidéastes a remporté notamment avec son court métrage *Mother Economy* (2007) de nombreux prix lors de festivals internationaux.

Au travers de ses films, Maya Zack transpose dans la vie quotidienne l'obsédante tentative humaine de maîtrise et de classification du réel. Notamment par le biais de ses personnages féminins employés à mesurer avec une rigueur toute scientifique les gestes et les objets de leur environnement.

L'artiste travaille également la sculpture et le dessin qui occupent un rôle majeur dans la composition de ses films. L'exposition présentera ainsi deux films *Mother Economy* (2007) et *Black and White Rule* (2011) ainsi que des photographies et des oeuvres sur papier.

Commissaire de l'exposition : Marie Shek



Mother Economy (2007)



Black and White Rule (2011)