

Retour dans le Wolman's land

Il écrivit avec Debord le manifeste du situationnisme, mais fut exclu du mouvement. Maître de la poésie lettriste, il inventa les Mégapneumes, poèmes qui substituent le souffle à la lettre. Vers 1978, il créa enfin le mouvement séparatiste. Et pourtant, il n'est réductible à nul mouvement. Inclassable, Gil J Wolman (1929-1995) est resté dans l'ombre de ces maîtres du désordre. La galerie Seroussi lui rend un juste hommage en deux volets. Pour le second, qui ouvre le 22 mars, elle montre notamment ses poèmes et «tableaux» déchirés, décomposés, évidés, que résume magnifiquement une de leurs rimes : «dire le silence quand tout est rumeur»... **E.L.**

«Gil J Wolman – La séparation» • Galerie Natalie Seroussi

34, rue de Seine • 75006 Paris • 01 46 34 05 84 • <http://natalieseroussi.com>