



# LE PARIS D'ARNAUD CORNETTE DE SAINT CYR

Le 16 novembre, il sera au marteau pour disperser près de 200 clichés réalisés par les photographes du magazine *Life*, de 1930 à la fin du xx<sup>e</sup> siècle. Des tirages uniques faits spécialement pour cette vente, qui couvrent les domaines de l'actualité, du sport, du cinéma ou de la mode. "Après le succès de la vente des photos de *Paris Match*, nous avons proposé le même principe à *Life* qui a accepté." Arnaud Cornette de Saint Cyr ne cache pas sa joie. Les photos de *Paris Match* s'étaient envolées. Dans ce marché très concurrentiel que sont les maisons de ventes aux enchères, il faut toujours avoir une idée d'avance. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que les Cornette de Saint Cyr se donnent du mal. Toujours président, Pierre Cornette de Saint Cyr peut compter sur ses deux fils, Arnaud, directeur général, et Bertrand, directeur général adjoint, pour multiplier les initiatives. Le premier a dynamisé le département art moderne et contemporain, quand le second créait une section design. On se souvient aussi que le trio ouvrait une succursale à Bruxelles en 2012. Huit ans plus tard, la greffe a pris et le chiffre d'affaires est de 8 millions d'euros, qui viennent s'ajouter aux 24 millions réalisés à Paris. "Contrairement à d'autres, nous avons véritablement un calendrier régulier de ventes, principalement des arts du xx<sup>e</sup> siècle, mais nous venons d'ouvrir un département mobilier et tableaux classiques." Symbole de cette double identité, la vente qu'Arnaud organisera le soir du 7 décembre, en duplex entre Paris et Bruxelles, avec d'importantes œuvres d'art contemporain. En attendant, il vous invite à le suivre dans ses adresses parisiennes.

**Vente L'Œil de Life, le 16 novembre. Exposition du 11 au 16 novembre, Paris 8°**  
[cornette-saintcyr.fr](http://cornette-saintcyr.fr)

## LES GOURMETS DES TERNES

"C'est un restaurant mythique que m'a fait découvrir Stéphane Collaro, qui a un bon coup de fourchette. Dans un décor de bistrot traditionnel, on y sert la meilleure viande de Paris, car les propriétaires ont leur propre élevage. Je recommande aussi le baba au rhum. Les portions sont généreuses, il ne faut pas y aller si on est au régime. L'ambiance vaut également le déplacement. Les murs sont couverts de photos de stars avec le patron, qui a une forte personnalité."

**Paris 8° • [lesgourmentsdesternes.com](http://lesgourmentsdesternes.com)**

## LE THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

"J'y vais souvent, car le lieu est sublime. C'est le premier théâtre construit au tout début de l'Art déco, avec des œuvres de Bourdelle et de Maurice Denis, mais aussi parce que la programmation est fabuleuse: j'aime y écouter des récitals de piano, des concerts de musique baroque. J'y ai entendu dernièrement Philippe Jaroussky qui était formidable, mais aussi des mélodies françaises chantées par Sabine Devielhe, avec Alexandre Tharaud au piano, qui m'ont envoûté."

**Paris 8° • [theatrechampselysees.fr](http://theatrechampselysees.fr)**

## GALERIE NATALIE SEROUSSI

"Avec son mari Lulu, ce sont des passionnés, d'une immense culture. Il y a trop de marchands qui s'improvisent comme tels avec trois jeunes talents, eux connaissent parfaitement l'histoire de l'art. Ils balaient tout le xx<sup>e</sup> siècle jusqu'aux artistes d'aujourd'hui: Christo, Raymond Hains, Yves Klein, Jannis Kounellis, Martial Raysse, Kurt Schwitters, Christopher Wool. Rien n'est jamais médiocre chez eux et en plus, ce sont des gens délicieux."

**Paris 6° • [natalieseroussi.com](http://natalieseroussi.com)**

## MUSÉE GUSTAVE MOREAU

"C'est peut-être plus inattendu de ma part, quand on connaît ma passion pour l'art contemporain, mais ce musée qui était la maison et l'atelier de Gustave Moreau m'enchantent. Je le trouve absolument magique. Il est tellement représentatif d'une époque. Le symbolisme me fascine beaucoup, c'est un mouvement qui annonce le surréalisme, où affleure le tréfonds de l'âme humaine, où la femme est souvent vénéneuse. C'est tout sauf décoratif."

**Paris 9° • [musee-moreau.fr](http://musee-moreau.fr)**

## L'ÉCUME DES PAGES

"Dans les lieux que j'adore, je ne peux pas ne pas citer cette librairie ouverte sept jours sur sept, et jusqu'à minuit! J'adore l'idée de sortir de restaurant et d'aller flâner dans les rayons avant de rentrer me coucher. C'est encore l'esprit de Saint-Germain-des-Prés. La lecture est une passion, avant même la musique et la peinture. Récemment, j'ai dévoré tout Sandor Marai et les deux romans de Malaparte, *La Peau* et *Kaputt*."

**Paris 6° • [ecumedespages.com](http://ecumedespages.com)**

## LE MANÈGE DU LUXEMBOURG

"Le jardin du Luxembourg est en soi un but de promenade, mais comme je suis un jeune papa, j'ai découvert son manège, qui a un charme fou. Avec ses chevaux de bois, c'est le plus vieux de Paris. Il a été dessiné sur les plans de Charles Garnier. Pas de plastique, pas de musique infernale! Un rêve. Ma fille de trois ans adore. Et c'est amusant, je suis devenu particulièrement sensible aux arts forains, car nous avons vendu trois collections célèbres: Marchal, Campion, Staub..."

**Jardin du Luxembourg, Paris 6°**